

**Муниципальное образовательное учреждение  
Хорошовская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано

зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Тычинкина  
Н.К.

Принято

на заседании ШМО  
от 29.08.2017г.  
\_\_\_\_\_ Ерабек М.В.

Утверждаю

Директор  
МОУ Хорошовской  
средней  
общеобразовательной  
школы  
\_\_\_\_\_ Щербаков Ю.М.  
Приказ № 216 от  
01.09.2017г.

**Рабочая программа по русскому языку  
(базовый уровень)  
в 5 классе**

Якубович Ирина Николаевна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей категории

Коломенский муниципальный район  
2017 год

## **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по русскому языку для V класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта образования. / Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014 и с учётом рекомендаций инструктивно-методического письма Департамента образования Московской области.

Учебник: Русский язык, 5 класс, в 2-х частях. Авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. Издательство «Просвещение», 2014 год

На изучение русского языка в 5 классе выделяется 170 час. (5ч в неделю).

## **Основные планируемые результаты освоения программы по русскому языку**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностные* результаты изучения русского языка в 5 классе. В результате обучения будут сформированы

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

В результате обучения может быть сформировано

- 1) осознание себя как носителя одного из величайших языков мира,
- 2) понимание роли русского языка как языка межнационального и международного общения,
- 3) осознание своей причастности к сохранению чистоты и богатства языка, к расширению сферы его влияния,
- 4) совершенствование своей речи в процессе работы с различными письменными источниками и в устной речевой практике.

*Метапредметные результаты* освоения русского языка в 5 классе.  
Будут сформированы

- владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт диски учебного назначения;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

- умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.), коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях;

- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться словарями и справочной литературой;

- получать информацию, используя тексты, таблицы, рисунки, схемы.

*Предметными результатами* освоения русского языка в 5 классе являются:

Речь и речевое общение

*Ученик научится:*

- использовать различные виды монолога и диалога в различных ситуациях общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

*Ученик получит возможность научиться:*

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять мини- проект; публично защищать свою позицию;

### Речевая деятельность

*Ученик научится:*

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно- научного, разговорного, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста, анализировать и комментировать её в устной форме.

### Чтение

*Ученик научится:*

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения, в форме плана (в устной и письменной форме);

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### Говорение

*Ученик научится:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания на учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

*Ученик получит возможность научиться:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать мини- проект;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

### Письмо

*Ученик научится:*

- создавать письменные монологические высказывания (ученические сочинения) разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения;

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения и плана;

*Ученик получит возможность научиться:*

- писать сочинения, изложения;
- составлять планы, доклады;

### Текст

*Ученик научится:*

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

*Ученик получит возможность научиться:*

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии),

### Общие сведения о языке

*Ученик научится:*

- характеризовать основные функции русского языка, место русского языка среди других языков;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Ученик получит возможность научиться:*

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие языка.

### Фонетика и орфоэпия. Графика

*Ученик научится:*

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

*Ученик получит возможность научиться:*

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### Морфемика и словообразование

*Ученик научится:*

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

*Ученик получит возможность научиться:*

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

### Лексикология и фразеология

*Ученик научится:*

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;

- подбирать к словам синонимы, антонимы;

*Ученик получит возможность научиться:*

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

### Морфология

*Ученик научится:*

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

*Ученик получит возможность научиться:*

- опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах разных стилей речи;

### Синтаксис

*Ученик научится:*

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах разных стилей речи;

### Правописание: орфография и пунктуация

*Ученик научится:*

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Ученик получит возможность научиться:*

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### Язык и культура

*Ученик научится:*

- выявлять единицы языка в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

*Ученик получит возможность научиться:*

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

## **Содержание учебного предмета**

### **Язык и общение (3+ 1)**

#### **Повторение пройденного в 1 - 4 классах (23 ч+5 ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27 ч +3ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания:

знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (13 ч + 5 ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи (8 ч + 3 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (17 ч + 5 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное (20 ч + 3 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное (10 ч + 3 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол (15 ч + 2 ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - бир-, -дер- - дир-, -мер- - мир-, -пер- - пир-, -тер- - тир-, -стел- - стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и

собираетельным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение изученного (4ч.)

Календарно – тематическое планирование по русскому языку в 5 классе  
на 2017 -2018 учебный год

№ п/п	Содержание	Количес-т-во часов	Дата проведения	Скорректиро-ванные сроки проведения
<b>Язык и общение (3ч.+1р/р)</b>				
1.	Наука о русском языке. Основные разделы.	1ч	1.09	
2	Язык и общение. Язык и человек. Виды общения: устное и письменное.	1ч	1.09	
3	Язык и его единицы.	1ч	4.09	
4	р/р Стили речи.	1ч	6.09	
<b>Повторение изученного в начальных классах.(23 +5р/р)</b>				
5	Звуки и буквы. Слог. Ударение. Значимые части слова.	1ч	7.09	
6	Орфограмма.	1ч	8.09	
7	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	1ч	8.09	
8	Правописание непроверяемых безударных гласных	1ч	11.09	
9	Правописание непроверяемых согласных в корне слова	1ч	13.09	
10	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1ч	14.09	
11	Правописание непроизносимых	1ч	15.09	

	согласных в корне слова.			
12	Буквы а, и, у после шипящих.	1ч	15.09	
13	Разделительные Ъ и Ь знаки.	1ч	18.09	
14	Отличие предлога от приставки.	1ч	20.09	
15	р/р Текст, его основные признаки, деление текста на абзацы, простой план готового текста.	1ч	21.09	
16	Части речи.	1ч	22.09	
17	Наречие как часть речи. Основные признаки.	1ч	22.09	
18	Глагол как часть речи.	1ч	25.09	
19	тся и –ться в глаголах	1ч	27.09	
20	р/р Тема. Широкая и узкая темы. Микротемы текста.	1ч.	28.09	
21	Личные окончания глаголов.	1ч	29.09	
22	Не с глаголами. Глагол (повторение)	1ч	29.09	
23	Имя существительное.	1ч	2.10	
24	Буквы е, и в окончаниях существительных.	1ч	4.10	
25	Мягкий знак после шипящих на конце существительных	1ч	5.10	
26	Имя прилагательное как часть речи.	1ч	6.10	
27	р/р Подготовка к сочинению-описанию по картине А. А. Пластова «Летом»	1ч	6.10	
28	р/р Сочинение – описание по картине А.А. Пластова «Летом»	1ч	9.10	
29	Местоимение как часть речи.	1ч.	11.10	
30	р/р Основная мысль текста	1ч	12.10	
31	Контрольная работа по теме «Повторение»	1ч	13.10	
32	Анализ контрольной работы.	1ч.	13.10	
<b>Синтаксис (27+3р/р)</b>				
33	Синтаксис как раздел грамматики.	1ч	16.10	
34	Словосочетание. Строение словосочетания. Способы выражения грамматической связи в словосочетании.	1ч	18.10	
35	Виды словосочетаний. Разбор словосочетания.	1ч	19.10	

36	Предложение. Виды предложений.	1ч	20.10	
37	р/р Подготовка к сжатому изложению.	1ч	20.10	
38	р/р Сжатое изложение.	1ч	23.10	
39	Виды простых предложений по цели высказывания.	1ч	25.10	
40	Виды предложений по эмоциональной окраске.	1ч	26.10	
41	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1ч	27.10	
42	Главные члены предложения. Сказуемое	1ч	27.10	
43	Тире между подлежащим и сказуемым.	1ч	9.11	
44	Распространенные и нераспространенные предложения.	1ч	10.11	
45	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1ч	10.11	
46	Определение.	1ч	13.11	
47	Обстоятельство	1ч	15.11	
48	Повторение и обобщение. Главные и второстепенные члены предложения.	1ч	16.11	
49	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения.	1ч	17.11	
50	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. (Продолжение)	1ч	17.11	
51	Обобщающие слова при однородных членах.	1ч	20.11	
52	Предложения с обращениями и вводными словами. р/р Письмо.	1ч	22.11	
53	Предложения с обращениями и вводными словами. (Продолжение)	1ч	23.11	
54	Повторение. Синтаксический	1ч	24.11	

	разбор предложения.			
55	Простые и сложные предложения.	1ч	24.11	
56	Виды сложных предложений. Синтаксический разбор сложного предложения. Пунктуационный разбор простого предложения.	1ч	27.11	
57	Прямая речь.	1ч	29.11	
58	Прямая и косвенная речь.	1ч	30.11	
59	Диалог.	1ч	1.12	
60	Повторение и обобщение. Синтаксис и пунктуация.	1ч	1.12	
61	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1ч	4.12	
62	Анализ контрольной работы.	1ч	6.12	
<b>Фонетика. Орфоэпия.( 13+5р/р)</b>				
63	Понятие о разделах русского языка: фонетика, графика, орфоэпия, орфография.	1ч	7.12	
64	Гласные звуки. Фонетическая транскрипция.	1ч	8.12	
65	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие	1ч	8.12	
66	р/р Повествование.	1ч	11.12	
67	Согласные звонкие и глухие звуки.	1ч	13.12	
68	Графика. Алфавит.	1ч	14.12	
69	р/р Подготовка к сочинению-описанию предмета.	1ч	15.12	
70	р/р Сочинение – описание предмета.	1ч	15.12	
71	Соотношение букв и звуков на письме. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1ч	18.12	
72	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1ч	20.12	
73	Двойная роль букв е, ё, ю, я. (продолжение).	1ч	21.12	
74	Орфоэпия. Слог. Ударение.	1ч	22.12	
75	Фонетический разбор. Звукопись как выразительное	1ч	22.12	

	средство устной речи.			
76	Повторение и систематизация изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия».	1ч	25.12	
77	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия».	1ч	27.12	
78	Анализ контрольной работы.	1ч	28.12	
79	р/р Подготовка к сочинению по картине.	1ч	29.12	
80	р/р Сочинение по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты и птица»	1ч	29.12	
<b>Лексика.(8 +3р/р)</b>				
81	Слово и его лексическое значение. Добавочные значения слова: эмоционально – экспрессивное и стилистическое.	1ч	11.01	
82	Словари. Ознакомление с толковым словарем. Приемы толкования лексического значения слова.	1ч	12.01	
83	Однозначные и многозначные слова.	1ч	12.01	
84	Прямое и переносное значение слов.	1ч	15.01	
85	Группы слов по значению: омонимы, синонимы, антонимы. Словари.	1ч	17.01	
86	р/р Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».	1ч	18.01	
87	р/р Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».	1ч	19.01	
88	Повторение темы «Лексикология»	1ч	19.01	
89	Контрольная работа по теме «Лексикология».	1ч	22.01	
90	Анализ контрольной работы.	1ч	24.01	
91	р/р Изложение «Первый снег»	1ч	25.01	
<b>Морфемика.(17 +5р/р)</b>				
	Морфемика как раздел	1ч	26.01	

92	лингвистики.			
93	Изменение и образование слов. Окончание и основа слова	1ч	26.01	
94	Корень слова.	1ч	29.01	
95	р/р Рассуждение в повествовании	1ч	31.01	
96	Суффикс	1ч	1.02	
97	Приставка. Части слова. Морфемный словарь русского языка.	1ч	2.02	
98	р/р Подготовка к выборочному изложению текста с изменением лица рассказчика.	1ч	2.02	
99	р/р Выборочное изложение текста с изменением лица рассказчика.	1ч	5.02	
10 0	Чередование гласных и согласных звуков в корнях слов. Беглые гласные	1ч	7.02	
10 1	Варианты морфем ( приставки, суффиксы) Морфемный разбор.	1ч	8.02	
10 2	Правописание гласных и согласных в приставках.	1ч	9.02	
10 3	Буквы з и с на конце приставок.	1ч	9.02	
10 4	Буквы з и с на конце приставок.( продолжение)	1ч	12.02	
10 5	Буквы о – а в корнях – лаг- - -лож-	1ч	14.02	
10 6	Буквы о – а в корнях – раст- - ращ- -рос-	1ч	15.02	
10 7	Буквы Ё – о после шипящих в корне слова	1ч	16.02	
10 8	Буквы ы –и после ц	1ч	16.02	
10 9	Обобщение и систематизация знаний по морфемике и орфографии	1ч	19.02	
11 0	р/р Описание картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»	1ч	21.02	
11 1	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»	1ч	22.02	

11 2	Анализ контрольной работы.	1ч	26.02	
11 3	р/р Основные способы и средства связи предложений в тексте»	1ч	28.02	
<b>Морфология. Имя существительное. (20 +3р/р)</b>				
11 4	Морфология как раздел грамматики.	1ч	1.03	
11 5	Самостоятельные и служебные части речи.	1ч	2.03	
11 6	Имя существительное как часть речи.	1ч	2.03	
11 7	р/р Доказательство в рассуждении.	1ч	5.03	
11 8	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1ч	7.03	
11 9	Имена существительные собственные и нарицательные.	1ч	12.03	
12 0	Морфологический разбор имен существительных.	1ч	14.03	
12 1	р/р Сжатое изложение.	1ч	15.03	
12 2	Род имен существительных	1ч	16.03	
12 3	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.	1ч	16.03	
12 4	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа.	1ч	19.03	
12 5	Три склонения имен существительных.	1ч	21.03	
12 6	Падежи имен существительных.	1ч	22.03	
12 7	Падежи имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.	1ч	23.03	
12 8	Существительные на –ий, -ие, -ия.	1ч	23.03	
12 9	р/р Подробное изложение с элементами описания.	1ч	4.04	

13 0	Повторение и закрепление изученного. Подготовка к контрольному диктанту.	1ч	5.04	
13 1	Контрольный диктант.	1ч	6.04	
13 2	Анализ контрольного диктанта.	1ч	6.04	
13 3	Множественное число имен существительных	1ч	9.04	
13 4	Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях имен существительных.	1ч	11.04	
13 5	Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя существительное»	1ч	12.04	
13 6	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	1ч	13.04	
<b>Имя прилагательное(10 + 3р/р)</b>				
13 7	Анализ контрольной работы. Имя прилагательное как часть речи.	1ч	13.04	
13 8	Имя прилагательное как часть речи.	1ч	16.04	
13 9	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1ч	18.04	
14 0	Правописание о – е после шипящих в окончаниях имен прилагательных.	1ч	19.04	
14 1	р/р Художественный стиль речи. Описание животного.	1ч	20.04	
14 2	р/р Описание животного. Изложение.	1ч	20.04	
14 3	Имена прилагательные полные и краткие.	1ч	23.04	
14 4	Краткие имена прилагательные с основой на шипящий.	1ч	25.04	
14 5	Морфологический разбор имени прилагательного.	1ч	26.04	
14 6	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное»	1ч	27.04	
14 7	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1ч	27.04	

14 8	Анализ контрольной работы.	1ч	30.04	
14 9	р/р Подготовка к сочинению – описанию животного на основе личных впечатлений.	1ч	3.05	
<b>Глагол (17ч.)</b>				
15 0	Глагол как часть речи	1ч	4.05	
15 1	Глагол как часть речи. (продолжение)	1ч	4.05	
15 2	Не с глаголами. р/р Рассказ.	1ч	7.05	
15 3	Неопределенная форма глагола. Написание –тся и –ться в глаголах	1ч	10.05	
15 4	Виды глаголов.	1ч	11.05	
15 5	Промежуточная аттестация	1ч	11.05	
15 6	Анализ контрольного диктанта . Видовые пары.	1ч	14.05	
15 7	Буквы е – и в корнях с чередованием.	1ч	16.05	
15 8	Буквы е – и в корнях с чередованием.	1ч	17.05	
15 9	р/р Невыдуманный рассказ (о себе.) Типы и стили речи.	1ч	18.05	
16 0	Время глагола. Настоящее время глагола	1ч	18.05	
16 1	Прошедшее время глагола.	1ч	21.05	
16 2	Будущее время глагола.	1ч	23.05	
16 3	Спряжение глаголов.	1ч	24.05	
16 4	Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола.	1ч	25.05	
16 5	Правописание мягкого знака в глаголах во втором лице единственного числа.	1ч	25.05	
16 6	Правописание мягкого знака в глаголах во втором лице единственного числа.	1ч	28.05	

	Употребление времен. Итоговый урок.			
	Итого: 166 уроков			

Из-за праздников не проведены 4 урока повторения, которые проведены рассредоточенно на протяжении последних уроков. Программа выполнена.

#### Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014.
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов. М.: Просвещение, 2013.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2014.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2013
5. Современные образовательные технологии / Под ред. Н.В. Бордовской. М.:Кронус, 2014
6. Электронное приложение к учебнику Т.А.Ладыженской и др. Русский язык 5 класс. М.: Просвещение, 2013.