

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Хорошовская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано
зам. директора по УР
_____Тычинкина Н. К.
_____ 2017 г.

Принято на ШМО
учителей начальных классов
от 29.08.2017 г.
_____Огурцова Г.Т.

Утверждаю

Директор
МОУ Хорошовской
средней
общеобразовательной школы
_____Щербаков Ю.М
Приказ № 216 от 01.09.2017г.

**Рабочая программа
по искусству (музыке)**

1 класс

(базовый уровень)

Учитель музыки
Анохина Ольга Петровна

Коломенский муниципальный район
2017 г.

Пояснительная записка

Программа по предмету «Музыка» в общеобразовательных учреждениях разработана в соответствии с Федеральным Государственным общеобразовательным стандартом (ФГОС) начального общего образования, Приказ Министерства образования и науки от 06.10.2009 г. № 373. Рабочая программа по «Искусству» (музыке) составлена по авторской программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане начальной школы на учебный предмет «Искусство» (Музыка), на изучение программы отводится 33 часа (1 час в неделю), что полностью соответствует используемой авторской программе.

Планируемые результаты

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение обучающихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у обучающихся формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

– развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- видеть представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использовать элементарные умения при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участвовать в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов.

Обучающийся получит возможность научиться

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание программы

Предмет «Музыка» в 1 классе изучается 33 часа. Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими темами:

- «Музыка вокруг нас» 16 ч.
- «Музыка и ты» 17 ч.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные виды учебной деятельности школьников

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

Развиваемые на уроках музыки навыки и умения:

- выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен;
 - пение в унисон;
 - слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;
 - понимание содержания песни на основе характера ее мелодии – веселого, грустного, спокойного;
 - эмоциональная отзывчивость и реагирование на музыку различного характера;
 - определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня.
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания на уроках и внеурочной деятельности.

**Календарно-тематическое планирование
по музыке в 1 классе на 2017 – 2018 учебный год**

Номер урока	Содержание	Количество часов	Плановые сроки		Скорректиро- ванные сроки	
			Класс «А»	Класс «Б»	Класс «А»	Класс «Б»
1	2	3	4	5	6	7
I полугодие (16 часов)						
1	«И Муза вечная со мной!»	1	08.09	04.09		
2	«Хоровод муз»	1	15.09	11.09		
3	«Повсюду музыка слышна»	1	22.09	18.09		
4	Душа музыки – мелодия	1	29.09	25.09		
5	Музыка осени	2	06.10	02.10		
6			13.10	09.10		
7	Сочини мелодию	1	20.10	16.10		
8	«Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука	1	27.10	23.10		
9	Музыкальные инструменты	3	10.11	13.11		
10			17.11	20.11		
11			24.11	27.11		
12	Разыграй песню	1	01.12	04.12		
13	«Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины	1	08.12	11.12		
14	Добрый праздник среди зимы	1	15.12	18.12		
15	Обобщающий урок полугодия	1	22.12	25.12		
16	Новогодний праздник	1	29.12	29.12		
II полугодие (17 часов)						
1	«Край, в котором ты живешь»	1	12.01	15.01		
2	Поэт, художник, композитор	1	19.01	22.01		
3	Музыка утра	1	26.01	29.01		
4	Музыка вечера	1	02.02	05.02		
5	«Музы не молчали»	1	09.02	19.02		
6	Разыграй сказку	1	02.03	26.02		
7	Мамин праздник	1	09.03	05.03		
8	Музыкальные портреты	1	16.03	12.03		
9	Музыкальные инструменты «Звучащие картины»	1	23.03	19.03		
10	Музыка в цирке	1	06.04	09.04		
11	Дом, который звучит	2	13.04	16.04		
12			20.04	23.04		
13	«Ничего на свете лучше нету...»	2	27.04	30.04		
14			04.05	07.05		
15	Музыка и я	1	11.05	14.05		
16	Обобщающий урок	1	18.05	21.05		
17	Урок-концерт	1	25.05	25.05		

Всего 33 часа.

Перечень учебно-методического обеспечения

- 1 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (ФГОС). Москва, Просвещение, 2017-18 г.
- 2 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: Музыка. 1 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений (ФГОС). Москва, Просвещение, 2017-18 г.
- 3 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (ФГОС). Москва, Просвещение, 2015 г.
- 4 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: Музыка. 1-4классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва, Просвещение, 2015 г.
- 5 Методические рекомендации для учителей музыки в 1-4 классах под ред. Семениной С.К. ИПК и ПРНО Московской обл., 2015 г.
- 6 Хрестоматия с нотным материалом

Перечень материально-технического обеспечения

- 1 Пианино
- 2 Синтезатор
- 3 Магнитофон
- 4 Аудиозаписи для всех тем уроков.
- 5 Компьютер

