

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Хорошовская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано

зам. директора по УР

_____Тычинкина Н. К.

_____2017 г.

Принято на ШМО

учителей начальных классов

от 29.08.2017 г.

_____Огурцова Г.Т.

Утверждаю

Директор

МОУ Хорошовской

средней

общеобразовательной школы

_____Щербаков Ю.М

Приказ № 216 от 01.09.2017г.

**Рабочая программа
по искусству (музыке)**

3 класс

(базовый уровень)

Учитель музыки

Анохина Ольга Петровна

Коломенский муниципальный район
2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету « Искусство. Музыка» разработана и составлена в соответствии с Федеральным Государственным общеобразовательным стандартом (ФГОС) второго поколения начального общего образования, Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373. Рабочая программа «Искусство. Музыка » и творческая тетрадь составлена по авторской программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой и Т.С. Шмагиной.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане начальной школы на учебный предмет «Искусство» (Музыка), на изучение программы отводится 33 часа (1 час в неделю), что полностью соответствует используемой авторской программе.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.

Предметные результаты.

Обучающийся научится

- видеть представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формировать общее представление о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать основные дирижёрские жесты;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образ природы, настроение, чувства и характер;
- проявлять интерес к музыке, эмоционально откликаться на произведения и выражать в пластике;
- ориентироваться в музыкальных жанрах.
- эмоционально-ценностно относиться к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России;
- восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- овладевать практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движений и импровизация);
- выполнять рисунки на прослушанный материал.

Содержание программы

Содержание программы выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 2 класса.

Действия принципа и метода «забегания» вперёд и возвращение пройденному, проявляется на уровне тематического повторения разделов с новыми заданиями, на уровне их осмысления детьми.

Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.

Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими темами:

- «Россия – Родина моя» 6 ч.
- «День, полный событий» 3 ч.
- «О России петь, что стремиться в храм» 6 ч.
- «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 3 ч.
- «В музыкальном театре» 6 ч.
- «В концертном зале» 3 ч.
- «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 6 ч.

Календарно – тематическое планирование по музыке в 3 классе на 2017 – 2018 учебный год

Номер урока	Содержание	Количество часов	Плановые сроки	Скорректированные сроки
1	2	3	4	5
I полугодие (15 часов)				
1	«Мелодия – душа музыки». Мелодизм – основное свойство русской музыки. Композитор П.И. Чайковский (2-я часть Симфонии №4)	1	04.09	
2	Лирические образы русских романсов. Лирический пейзаж в живописи («Звучащие картины»)	1	11.09	
3	Образы защитников Отечества в музыке. Жанры русской народной песни и канта.	1	18.09	
4 5	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский». Традиция русской песенности и колокольности в музыке кантаты	2	25.09 02.10	
6	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин». Особенности музыкального языка сольных (арии) и хоровых номеров	1	09.10	

	оперы. Интонационное родство музыкальных тем оперы			
7	С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов: П.И. Чайковского и Э. Грига. В каждой интонации скрыт человек. Портрет в музыке. Детские образы С.С. Прокофьева: «Петя и волк», «Болтунья», «Золушка»	1	16.10	
8	Детские образы М.П. Мусоргского («В детской», «Картинки с выставки») и П.И. Чайковского («Детский альбом»)	1	23.10	
9	Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий»	1	13.11	
10	Два музыкальных обращения к Богородице: «Аве Мария» Ф. Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С.В. Рахманинова	1	20.11	
11 12	Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь материнства. Эмоционально-образное родство образов Образ матери в современном искусстве	2	27.11 04.12	
13	Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)	1	11.12	
14 15	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии	2	18.12 25.12	
II полугодие (18 часов)				
1	Былина, как древний жанр русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче. Былина о Садко и морском царе	1	15.01	
2	Образы народных сказителей в русских операх: Баян и Садко. Образ певца: пастушок Лель	1	22.01	
3	Масленица - праздник русского народа. «Звучащие картины». Сцена «Прощание с масленицей» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1	29.01	

	«Снегурочка»			
4	Опера М.И. Глинки	2	05.02	
5	«Руслан и Людмила». Образы Руслана, Людмилы, Черномора. Образы Фарлафа, Наины. Увертюра		12.02	
6	Опера К.В. Глюка «Орфей и Эвридика». Контраст образов. Хор фурий. Мелодия	1	19.02	
7	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Образы Снегурочки и царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу. Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова	1	26.02	
8	Образы добра и зла в балете П.И. Чайковского «Спящая красавица»	1	05.03	
9	Мюзиклы: «Звуки музыки» Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Л. Рыбникова	1	12.03	
10	Жанр инструментального концерта. Концерт №1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского. Народная песня в Концерте	1	19.03	
11	Музыкальные инструменты: флейта, скрипка. Образы музыкантов в произведениях живописи. Обобщение	1	09.04	
12	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития: «Утро», «В пещере горного короля». Женские образы сюиты, их интонационная близость: «Танец Анитры», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг»	1	16.04	
13	Симфония №3 («Героическая») Л. Бетховена (1-я и 2-я части). Особенности интонационно-образного развития образов	1	23.04	
14	Финал симфонии №3. Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора (инструментальные и вокальные сочинения)	1	30.04	
15	Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. Джаз – одно из направлений современной	1	07.05	

	музыки. Известные джазовые музыканты-исполнители. Джаз и музыка Дж. Гершвина			
16	Мир композиторов: Г.В. Свиридов (маленькие кантаты) и С.С. Прокофьев («Шествие солнца»), особенности стиля композиторов	1	14.05	
17	Особенности музыкального языка разных композиторов: Григ «Утро», Чайковский «Мелодия», Моцарт «Симфония» № 40	1	21.05	
18	Обобщающий урок	1	28.05	

Всего 33 часа

Перечень учебно-методического обеспечения

- 1 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: Музыка. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (ФГОС). Москва, Просвещение, 2015-16 г.
- 2 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений (ФГОС). Москва, Просвещение, 2016г.
- 3 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (ФГОС). Москва, Просвещение, 2014 г.
- 4 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: Музыка. 1-4классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва, Просвещение, 2015г.
- 5 Методические рекомендации для учителей музыки в 1-4 классах под ред. Семениной С.К. ИПК и ПРНО Московской обл., 2015 г.
- 6 Хрестоматия с нотным материалом.

Перечень материально-технического обеспечения

- 1 Пианино
- 2 Синтезатор
- 3 Магнитофон
- 4 Аудио и видео записи для всех тем уроков.
- 5 Компьютер