

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Хорошовская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано
зам. директора по УР
_____Тычинкина Н. К.
_____2017 г.

Принято на ШМО
учителей начальных классов
от 29.08.2017 г.
_____Огурцова Г.Т.

Утверждаю

Директор
МОУ Хорошовской
средней
общеобразовательной школы
_____Щербаков Ю.М
Приказ № 216 от 01.09.2017г.

**Рабочая программа
по искусству (музыке)**

4 класс

(базовый уровень)

Учитель музыки
Анохина Ольга Петровна

Коломенский муниципальный район
2017 г.

Пояснительная записка

Программа по предмету «Искусство. Музыка» в общеобразовательных учреждениях разработана в соответствии с Федеральным Государственным общеобразовательным стандартом (ФГОС) начального общего образования, Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373. Рабочая программа по «Искусству» (Музыка) и творческая тетрадь составлена по авторской программе Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной и Г.П. Сергеевой.

Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане начальной школы на учебный предмет «Искусство» (Музыка), на изучение программы отводится 34 часа (1 час в неделю), что полностью соответствует используемой авторской программе.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных так и окружающих людей;
- уважительное отношение к культуре других народов, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- формирование эстетических чувств доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о ней;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки, ценить народные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности народного творчества.
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- соотносить образцы народной и профессиональной музыки;
- распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Содержание программы

Содержание программы выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения обучающихся и имеет те же разделы, что для 3 класса.

Действия принципа и метода «забегания» вперед и возвращение к пройденному, проявляется на уровне тематического повторения разделов с новыми заданиями, на уровне их осмысления детьми.

Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.д.

Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими темами:

- | | |
|--|------|
| – «Россия – Родина моя » | 3 ч. |
| – «О России петь, что стремиться в храм » | 3 ч. |
| – «День, полный событий» | 6 ч. |
| – «Гори, гори ясно, чтобы не погасло » | 2 ч. |
| – «В концертном зале» | 7 ч. |
| – «В музыкальном театре» | 8 ч. |
| – «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» | 5 ч. |

**Календарно-тематическое планирование
по музыке в 4 классе на 2017 – 2018 учебный год**

Номер урока	Содержание	Количество часов	Плановые сроки		Скорректи- рованные сроки	
			«А»	«Б»	«А»	«Б»
1	2	3	4	5	6	7
I полугодие (16 часов)						
1	Мелодия - душа музыки. Мелодизм	1	07.09	07.09		
2	Вокализ. Многообразие жанров народных песен	1	14.09	14.09		
3	Жанр песни-плача в кантате «Александр Невский» С.Прокофьева	1	21.09	21.09		
4	Стихира. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский, княгиня Ольга, князь Владимир	1	28.09	28.09		
5	Былины (литературная и музыкальная)	1	05.10	05.10		
6	Тропарь. Православные праздники. Молитва	1	12.10	12.10		
7	Осень в творчестве русских композиторов (Чайковский, Свиридов)	1	19.10	19.10		
8	Зимний пейзаж у П.И. Чайковского	1	26.10	26.10		
9	Зимний вечер у П.И. Чайковского и А.С. Пушкина	1	09.11	09.11		
10	Музыкальная живопись в симфонической картине «Три чуда»	1	16.11	16.11		
11	Музыка на ярмарочном гулянье. Опера «Евгений Онегин» (фрагмент) П.И. Чайковского	1	23.11	23.11		
12	А.С.Пушкин и Святогорский монастырь. Светская музыка пушкинской поры	1	30.11	30.11		
13	Оркестр русских народных инструментов. Сказка – «Музыкант чародей»	1	07.12	07.12		
14	Музыкальные инструменты России. Композитор – имя ему народ.	1	14.12	14.12		
15	Скрипка и виолончель. Жанр-квартет. Музыка Бородина	1	21.12	21.12		
16	«Вариации» на тему рококо у П.И. Чайковского	1	28.12	28.12		
II полугодие (19 часов)						
1	Образы фортепианной сюиты. «Картинки с выставки» Мусоргского	1	11.01	11.01		
2	С.Рахманинов, романс «Сирень»	1	18.01	18.01		
3	Мир Ф. Шопена. Образы Родины в музыке (Полонезы. Мазурки.)	1	25.01	25.01		

4	Л.Бетховен «Патетическая соната»	1	01.02	01.02		
5	Симфоническая увертюра Глинки «Арагонская хота»	1	08.02	08.02		
6	Опера М.Глинки «Иван Сусанин»	1	15.02	15.02		
7	Музыкальная драматургия оперы «Иван Сусанин». Ария. Сцена в лесу	1	22.02	22.02		
8	М.П. Мусоргский опера «Хованщина»	1	01.03	01.03		
9	Роль дирижера в создании музыкального спектакля. Инструменты симфонического оркестра	1	15.03	15.03		
10	Русский Восток. Восточные мотивы	1	22.03	22.03		
11	Балет «Гаянэ» Хачатуряна	1	05.04	05.04		
12	Балет «Петрушка» И.Стравинского	1	12.04	12.04		
13	Театр музыкальной комедии. Оперетта	1	19.04	19.04		
14	Музыкальный жанр – прелюдия. Этюд С.Рахманинова.	1	26.04	26.04		
15	Мастерство исполнителя	1	03.05	03.05		
16	Музыкальный сказочник	1	10.05	10.05		
17	Музыкальные инструменты. Гитара.	1	17.05	17.05		
18	Заключительный урок	1	24.05	24.05		
	Всего 34 часа					

Перечень учебно-методического обеспечения

- 1 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (ФГОС). Москва, Просвещение, 2016 -17г.
- 2 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений (ФГОС). Москва, Просвещение, 2017 г.
- 3 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (ФГОС). Москва, Просвещение, 2015 г.
- 4 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: Музыка. 1-4классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва, Просвещение, 2014 г.
- 5 Методические рекомендации для учителей музыки в 1-4 классах под ред. Семениной С.К. ИПК и ПРНО Моск. обл., 2015г
- 6 Л.А. Рапацкая «Русская музыка в школе»
- 7 Сборники детских песен
- 8 Хрестоматия с нотным материалом

Перечень материально-технического обеспечения

- 1 Пианино
- 2 Синтезатор
- 3 Магнитофон
- 4 Аудио и видео записи для всех тем уроков.
- 5 Компьютер

