

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Хорошовская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано
зам. директора по УР
_____ Тычинкина Н. К.
_____ 2017 г.

Принято на ШМО
учителей эстетического
цикла от 29.08.2017 г.
_____ Раченко Е.Л.

Утверждаю

Директор
МОУ Хорошовской
средней
общеобразовательной
школы
_____ Щербаков Ю.М
Приказ № 216 от
01.09.2017г.

**Рабочая программа
по искусству (музыке)**

5 класс

(базовый уровень)

Учитель музыки
Анохина Ольга Петровна

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета для 5 класса составлена на основе Федерального Государственного основного стандарта (ФГОС) основного общего образования по «Искусство» (Музыка) и утверждена приказом Министерства образования и науки РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В основе рабочей программы лежит авторская программа Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой, Москва: «Просвещение», разработанной в соответствии с требованиями ФГОС. Обучение осуществляется по учебнику «Музыка», включенному в федеральный перечень учебников и творческой тетради, рекомендованных к использованию в образовательном процессе Министерством образования и науки РФ. Данная программа используется с 1 класса.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане образовательных организаций общего образования. На изучение программы по музыке в 5 классе отводится 34 часа (1 час в неделю), что полностью соответствует используемой авторской программе.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты

Обучающийся научится

- формировать основы музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- формировать потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- формировать мотивационную направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитывать эстетические отношения к миру, критическое восприятие музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- овладеет основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретет устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хоров и оркестров.

Содержание программы

Искусство, как и культура в целом, предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С. Лихачева, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти - важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию личности учащихся.

Курс «Музыка» предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально – творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Предмет «Музыка» в 5 классе изучается 34 часа. Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими темами:

- «Музыка и литература» 16 ч.
- «Музыка и изобразительное искусство» 18 ч.

Календарно-тематическое планирование по музыке в 5 классе на 2017 – 2018 учебный год

Номер урока	Содержание	Количество часов	Плановые сроки		Скорректированные сроки	
			«А»	«Б»	«А»	«Б»
1	2	3	4	5	6	7
I полугодие (16часов)						
1	Что роднит музыку с литературой?	1	08.09	08.09		
2	Вокальная музыка	1	15.09	15.09		
3	«Песня русская в березах, песня русская в хлебах...»	1	22.09	22.09		
4	«Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно»	1	29.09	29.09		
5	Фольклор в музыке русских композиторов	1	06.10	06.10		
6	Жанры вокальной и инструментальной музыки	1	13.10	13.10		
7	Вторая жизнь песни	1	20.10	20.10		
8	Перезвоны	1	27.10	27.10		
9	Обобщающий урок	1	10.11	10.11		
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	17.11	17.11		
11	«Гармонии задумчивый поэт». Музыка Шопена	1	24.11	24.11		
12	«Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь...»	1	01.12	01.12		
13	Опера «Садко»	2	08.12	08.12		
14	Н.А. Римского-Корсакова.		15.12	15.12		

	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки					
15	Балеты П.И. Чайковского «Щелкунчик», «Спящая красавица»	1	22.12	22.12		
16	Музыка в театре, в кино, на телевидении. Мюзикл Уэббера «Кошки»	1	29.12	29.12		
II полугодие (18 часов)						
1	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1	12.01	12.01		
2	«Любить, молиться, петь»	1	19.01	19.01		
3	«В минуты музыки печальной...»	1	26.01	26.01		
4	Кантата С.С. Прокофьева	2	02.02	02.02		
5	«Александр Невский»		09.02	09.02		
6	«Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...»	1	16.02	16.02		
7	Музыкальные вёсны	1	02.03	02.03		
8	Музыка Ф. Шуберта	1	09.03	09.03		
9	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	16.03	16.03		
10	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...». Музыка Паганини	1	23.03	23.03		
11	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	1	06.04	06.04		
12	Образы борьбы и победы в искусстве. «О, душа моя, ныне– Бетховен с тобой»	1	13.04	13.04		
13	Застывшая музыка. «Храм, как корабль огромный несется в пучине веков...»	1	20.04	20.04		
14	Полифония в музыке и в живописи. Музыка Баха	1	27.04	27.04		
15	Музыка на мольберте. Музыка М.К.Чюрлениса	1	04.05	04.05		
16	Импрессионизм в музыке и в живописи. Клод Дебюсси	1	11.05	11.05		
17	О подвигах, о доблести, о славе... Звучащие картины. Музыка Д.Б. Кабалевского	1	18.05	18.05		
18	«В каждой мимолетности вижу я миры...». Музыка С. Прокофьева. Подведение итогов года	1	25.05	25.05		

ВСЕГО: 34 часа.

Перечень учебно-методического обеспечения

- 1 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева: Музыка. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (ФГОС). Москва, Просвещение, 2015-16 г.
- 2 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева: Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва, Просвещение, 2016 г.
- 3 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова: Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия Г.П.Сергеевой и Е.Д Критской (ФГОС), Москва, «Просвещение», 2015 г.
- 4 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Урок музыки. 5-6 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (ФГОС), Москва, «Просвещение», 2015 г.
- 5 Л.А. Рапацкая «Русская музыка в школе».
- 6 Сборники детских песен
- 7 Хрестоматия с нотным материалом
- 8 Справочная энциклопедия и пособия

Перечень материально-технического обеспечения

- 1 Пианино
- 2 Синтезатор
- 3 Магнитофон
- 4 Аудиозаписи для всех тем уроков.
- 5 Компьютер

