

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Хорошовская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано

зам. директора по УР

_____Тычинкина Н. К.

_____2017 г.

Принято на ШМО

учителей эстетического цикла

от 29.08.2017 г.

_____Раченко Е.Л.

Утверждаю

Директор

МОУ Хорошовской

средней

общеобразовательной школы

_____Щербаков Ю.М

Приказ № 216 от 01.09.2017г.

**Рабочая программа
по искусству (музыке)**

6 класс

(базовый уровень)

Учитель музыки

Анохина Ольга Петровна

Коломенский муниципальный район

2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта(ФГОС) основного общего образования по «Искусство»(музыка) и утверждена приказом Министерства образования и науки РФ 2011 г. №1089. В основе рабочей программы лежит авторская программа Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой, Москва; «Просвещение», разработанной в соответствии с требованиями ФГОС. Обучение осуществляется по учебнику «Музыка», включенному в федеральный перечень учебников и творческой тетради, рекомендованных к использованию в образовательном процессе Министерством образования и науки РФ. Данная программа используется с 1 класса.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане образовательных организаций общего образования. На изучение программы по музыке в 6 классе отводится 33 часа (1 час в неделю), что полностью соответствует используемой авторской программе.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- музыкально-эстетические чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств – ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных произведений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров и т.д.;
- проявлять творческую инициативу, участие музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Содержание программы

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются:

I – слушание музыки – восприятие, расширение представлений, оценка изучаемых музыкальных произведений, размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

II – выполнение проблемно-творческих заданий – инструментальная импровизация и сочинение, создание музыкально-пластических композиций, театрализованные формы музыкально-творческой деятельности;

III – пение – творческое самовыражение учащегося в хоровом и ансамблевом исполнении различных образцов вокальной музыки, воплощение различных музыкальных образов, совершенствование вокально-хоровых умений и навыков, вокально-творческое развитие;

IV – музыкально-творческая практика с применением дополнительной литературы.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими темами:

- «Мир образов вокальной и инструментальной музыки » 15 ч.
- «Мир образов камерной и симфонической музыки» 18 ч.

Календарно-тематическое планирование по музыке в 6 классе на 2017 – 2018 учебный год

Номер урока	Содержание	Количество часов	Плановые сроки	Скорректированные сроки
1	2	3	4	5
I полугодие (15 часов)				
1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня – романс	1	04.09	
2	Песня – романс. Мир чарующих звуков.	1	11.09	
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1	18.09	
4	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1	25.09	
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	02.10	
6	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	09.10	
7	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1	16.10	

8	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь» Шуберта	1	23.10	
9	Образы русской народной духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Духовный концерт	1	13.11	
10	Симфония для арфы с оркестром «Фрески Софии Киевской»	1	20.11	
11	«Перезвоны». Молитва	1	27.11	
12	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал	1	04.12	
13	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром: кантата К. Орфа «Кармина Бурана» Перголези.	1	11.12	
14	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	18.12	
15	Джаз – искусство XX века. Спиричуэл. Блюз.	1	25.12	
II полугодие (18 часов)				
1	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки	1	15.01	
2	Инструментальная баллада	1	22.01	
3	Ночной пейзаж. Ноктюрн.	1	29.01	
4	Инструментальный концерт «Итальянский концерт» Вивальди.	1	05.02	
5	«Космический пейзаж» Айвза. «Быть может вся природа – мозаика цветов»	1	12.02	
6 7	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина	2	19.02 26.02	
8 9	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен	2	05.03 12.03	
10	Программная увертюра Бетховена «Эгмонт»	1	19.03	
11 12	Чайковский. Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта»	2	09.04 16.04	
13	Мир музыкального театра. Балет Прокофьева «Ромео и Джульетта».	1	23.04	
14	Мир музыкального театра. Мюзикл Бернстайн «Вестсайдская история».	1	30.04	
15	Опера Глюка «Орфей и Эвридика»	1	07.05	
16	Рок-опера «Орфей и Эвридика» Журбина	1	14.05	
17 18	Образы киномузыки. Музыка в отечественном кино.	2	21.05 28.05	

Всего 33 часа.

Перечень учебно-методического обеспечения

- 1 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева: Музыка. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (ФГОС). Москва, Просвещение, 2017 г.
- 2 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева: Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва, Просвещение, 2017 г.
- 3 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова: Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия Г.П.Сергеевой и Е.Д Критской (ФГОС), Москва, «Просвещение», 2015 г.
- 4 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Урок музыки. 5-6 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (ФГОС), Москва, «Просвещение», 2015 г.
- 5 Л.А. Рапацкая «Русская музыка в школе».
- 6 Справочная энциклопедия.
- 7 Хрестоматия с нотным материалом.

Перечень материально- технического обеспечения

- 1 Пианино
- 2 Синтезатор
- 3 Магнитофон
- 4 Аудиозаписи для всех тем уроков
- 5 Компьютер

