

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Хорошовская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано
зам. директора по УР
_____Тычинкина Н. К.
_____2017 г.

Принято на ШМО
учителей эстетического цикла
от 29.08.2017 г.
_____Раченко Е.Л.

Утверждаю
Директор
МОУ Хорошовской
средней
общеобразовательной школы
_____Щербаков Ю.М
Приказ № 216 от 01.09.2017г.

**Рабочая программа
по музыке**

7 класс

(базовый уровень)

Учитель музыки
Анохина Ольга Петровна

Коломенский муниципальный район
2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 7 класса составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования по музыке (утверждена приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2012 г. №1897). В основе рабочей программы лежит авторская программа «Искусство» (музыка) Критской Е.Д. и Сергеевой Г.П. (от 8 апреля 2015г.№1/15),Москва; «Просвещение», разработанной в соответствии с требованиями ФГОС. Обучение осуществляется по учебнику «Музыка» включенному в федеральный перечень учебников и творческой тетради, рекомендованных к использованию в образовательном процессе Министерством образования и науки РФ. Данная программа используется с 1 класса.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном плане образовательных организаций общего образования. На изучение программы по музыке в 7 классе отводится 33 часа (1 час в неделю), что полностью соответствует используемой авторской программе.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, знание культуры своего народа, своего края, усвоение традиционных ценностей многонационального Российского общества;
- социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учёбе, саморазвитию, самообразованию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории, культуре других народов, готовность вести диалог с другими людьми;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- участие в общественной жизни школы;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение ставить новые учебные задачи на основе развития интересов,
- самостоятельно планировать пути достижения целей,
- анализировать свою учёбу,
- определять понятие, классифицировать и самостоятельно устанавливать связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы решения учебных и познавательных задач.

Предметные результаты

Обучающийся научится

- развивать общие музыкальные способности (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- формировать мотивационную направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладеть основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- эмоционально – образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло;
- различать на слух звучание отдельных инструментов, виды хора и оркестра;
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание программы

«Особенности музыкальной драматургии» и «Основные направления музыкальной культуры». Вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях разных жанров. Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки.

Особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров — опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. Жанровые и стилистические особенности музыкального языка. Единство содержания и формы музыкальных произведений. Стил как отражение мироощущения композитора. Стили музыкального творчества и исполнения, присущие разным эпохам.

Стил, как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. **Опера**: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. **Балет**: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Роль музыки в кино и на телевидении.

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация, как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими темами:

- «Особенности музыкальной драматургии» 15 ч.
- «Основные направления музыкальной культуры» 18 ч.

**Календарно-тематическое планирование
по музыке в 7 классах на 2017 – 2018 учебный год**

Номер урока	Содержание	Количество часов	Плановые сроки		Скорректиро- ванные сроки	
			«А»	«Б»	«А»	«Б»
1	2	3	4	5	6	7
I полугодие (15 часов) Особенности музыкальной драматургии.						
1	Классика и современность	1	04.09	04.09		
2	Музыкальная драматургия-развитие музыки.	1	11.09	11.09		
3	В музыкальном театре.Опера.	1	18.09	18.09		
4 5	Опера «Иван Сусанин» М.Глинки.	2	25.09 02.10	25.09 02.10		
6	В концертном зале.Симфония	1	09.10	09.10		
7	Симфония №40 В.Моцарта	1	16.10	16.10		
8	Литературные страницы.»Улыбка»Р.Бредбэри.	1	23.10	23.10		
9	Симфония№5 Л.Бетховена	1	13.11	13.11		
10	Героическая тема в музыке.	1	20.11	20.11		
11	В музыкальном театре.Балет «Анюта»В.Гаврилина	1	27.11	27.11		
12	Камерная музыка.Вокальный цикл.Шуберта	1	04.12	04.12		
13	Инструментальная музыка.Этюд.Прелюдия.	1	11.12	11.12		
14	Концерт.Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна; Концерто гроссо А.Шнитке.	1	18.12	18.12		
15	Сюита.»Сюита в старинном стиле».А Шнитке.	1	25.12	25.12		
II полугодие (18 часов) Основные направления музыкальной культуры.						
1	Религиозная музыка.Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	15.01	15.01		
2	Высокая месса И.С.Бах.	1	22.01	22.01		
3	«Всенощное бдение» С.Рахманинов.Образы «Вечерни» и «Утрени».	1	29.01.	29.01		
4 - 5	Рок-опера «Иисус Христос-супер звезда»Э.Л.Уэббера	2	05.02 12.02	05.02 12.02		
6	Вечные темы.Главные. образы.	1	19.02	19.02		
7	Светская музыка. Соната №8 Л.Бетховена.	1	26.02	26.02		
8	Соната №2 Прокофьева	1	05.03	05.03		
9	Соната №11 Моцарта	1	12.03	12.03		

10	Равсодия в стиле блюз.Дж.Гершвина.	1	19.03	19.03		
11	Празднества.Симфоническая картина.К.Дебюсси.	1	09.04	09.04		
12	Симфония №1 В.Калинникова. Картинная галерея.	1	16.04	16.04		
13	Исследовательский проект	1	23.04	23.04		
14	Музыка народов мира.	1	30.04	30.04		
15	Популярные хиты.	1	07.05	07.05		
16-17	Рок опера «Юнона и Авось» А.Рыбникова.	2	14.05 21.05	14.05 21.05		
18	Музыканты-извечные маги.	1	28.05	28.05		

Всего 33 часа.

Перечень учебно-методического обеспечения

- 1 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева: Музыка. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (ФГОС). Москва, Просвещение, 2017г.
- 2 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, : Музыка 5-8 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия Г.П.Сергеевой и Е.Д Критской (ФГОС), Москва, «Просвещение», 2017 г.
- 3 Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Урок музыки. 7 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (ФГОС), Москва, «Просвещение», 2017 г.
- 4 Л.А. Рапацкая «Русская музыка в школе».
- 5 Справочная энциклопедия.
- 6 Хрестоматия с нотным материалом

Перечень материально-технического обеспечения

- 1 Пианино
- 2 Синтезатор
- 3 Магнитофон
- 4 Аудиозаписи для всех тем уроков.
- 5 Компьютер

