

**Муниципальное образовательное учреждение
Хорошовская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано

зам. директора по УР
_____ Тычинкина Н.К.

Принято

на заседании ШМО от
29.08.2017
_____ Огурцова Г.Т.

Утверждаю

Директор МОУ
Хорошовской
средней общеобразовательной
школы
_____ Щербаков Ю.М
Приказ № 216 от 01.09.2017г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
в 1 «А» классе
на 2017-2018 уч. год
(базовый уровень)**

Учитель: Сморчкова Валентина Михайловна,
высшая квалификационная категория

Коломенский муниципальный район

2017

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса МОУ Хорошовской СОШ разработана на основе

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России».
3. Авторской программы под редакцией Б. М. Неменского.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом «Окружающий мир», автор А. А. Плешаков для 1 – 4 классов, М.: « Просвещение». Данная линия учебников имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Содержание учебного предмета

Тема	Количество часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	10 ч
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7 ч
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8 ч
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6 ч
Всего: Ты изображаешь, украшаешь и строишь	31 ч

Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». У обучающихся будет сформировано:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательности и фантазии;
- эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» **первоклассник научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, фиолетовый, голубой) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 1 классе на 2017-2018 уч. г.

№ п/п	Содержание	Кол - во часов	Плановые сроки прохожде ния	Скоррек ти - рованны е сроки
Ты изображаешь, украшаешь и строишь - 33 ч				
Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.				
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения - 10ч				
Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.				
1.	Целевая беседа на прогулке: Изображения всюду вокруг нас.	1	6.09	
2.	Целевая беседа на прогулке: Мастер Изображения учит видеть прекрасное.	1	13.09	
3.	Целевая беседа на прогулке: Что изображено пятном вокруг нас.	1	20.09	
4.	Целевая беседа на прогулке: Что изображено в объеме вокруг нас .	1	27.09	
5.	Целевая беседа на прогулке: Что изображено линией вокруг нас.	1	04.10	
6.	Целевая беседа на прогулке: Изображать можно линией. Словесное рисование на тему «Рассказ про себя».	1	11.10	
7.	Целевая беседа на прогулке: Разноцветные краски в природе.	1	18.10	
8.	Целевая беседа на прогулке: Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	25.10	

9.	Художники и зрители (обобщение темы).	1	15.11	
10.	Посещение школьного музея декоративно-прикладного искусства	1	22.11	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения - 7 ч Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.				
11.	Мир полон украшений	1	29.11	
12.	Красоту надо уметь замечать	3	06.12	
13.	Красоту надо уметь замечать		13.12	
14.	Красоту надо уметь замечать		20.12	
15.	Узоры, которые создали люди	1	27.12	
16.	Как украшает себя человек	1	17.01	
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	24.01	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки - 8 ч Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.				
18.	Постройки в нашей жизни	1	31.01	
19.	Дома бывают разными	1	07.02	
20.	Домики, которые построила природа	1	21.02	
21.	Дом снаружи и внутри	1	28.02	
22.	Строим город	1	07.03	
23.	Все имеет свое строение	1	14.03	
24.	Строим вещи	1	21.03	
25.	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	04.04	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 6 ч Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.				

Навыки коллективной творческой деятельности.				
26.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	11.04	
27.	«Сказочная страна». Создание панно	1	18.04	
28.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1	25.04	
29.	Урок любования. Умение видеть	1	02.05	
30.	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	2	16.05	
31.	Здравствуй, лето! (обобщение темы)		23.05	

Перечень учебно-методического обеспечения:

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Книгопечатная продукция	
<u>Методические пособия:</u>	
И.В.Федотова «Изобразительное искусство» 1класс. Поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты»	Методическое пособие построено как поурочная разработка с описанием хода урока и методик его реализации.
Сборник рабочих программ «Школа России». – М.: «Просвещение». 2016.	
Технические средства обучения	
Классная доска	
Телевизор	
DVD-плеер	
Проектор	

Согласовано

на заседании ШМО учителей
начальных классов

Протокол № _____ от _____

Согласовано

Зам. директора по УР

_____Тычинкина Н. К.
